



『機動戦士ガンダム THE ORIGIN V 激突ルウム会戦
Blu-ray Disc Collector's Edition (初回限定生産)』
飾れる収納箱用イラスト原画
©創通・サンライズ



『機動戦士ガンダム THE ORIGIN VI 誕生 赤い彗星
Blu-ray Disc Collector's Edition (初回限定生産)』
飾れる収納箱用イラスト原画
©創通・サンライズ

みどころ

1 確かな画力に裏打ちされた多彩なイラストと漫画原稿

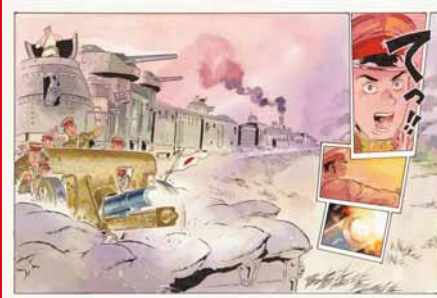
ポスターの原画や雑誌表紙を飾ったイラストなど、総数800点を超える作品を出品します。卓越した画力に基づく漫画原稿が放つ、流れるような線や色彩の妙は、見る者の目を引きつけます。

2 制作過程を物語る、初公開資料の数々

キャラクター設定の際のラフスケッチ、アニメ制作における絵コンテ、映画ポスターの下絵など、名作が生まれる刹那を伝える原画の数々を出品します。今回の巡回展を機に初めて公開された貴重な資料も含まれます。

3 出生地・北海道時代の資料も公開

北海道遠軽町の中学校時代に安彦氏が授業で使っていたノートを資料として紹介。端正なイラストや文字は、安彦少年の早熟な才能を示すと同時に、その後の創作活動の展開を予見させてくれます。



『乾と巽ーザバイカル戦記ー』より©安彦良和/講談社

安彦良和／やすひこ・よしかず

1947年北海道遠軽町に開拓民の3世として生まれる。1966年弘前大学入学、学生運動に参加したことから退学となり上京、『機動戦士ガンダム』でキャラクターデザインとアニメーションディレクターを担当、『クラッシャージョウ』で劇場版アニメの監督を務め、テレビアニメ作品では自身が原作の『巨神ゴッグ』を生み出す。後にマンガ家に転身し『アリオン』『ヴィナス戦記』『クルドの星』『ナムジ』『機動戦士ガンダムTHE ORIGIN』他を精力的に発表。現在『銀色の路ー半田銀山異聞ー』執筆中。



安彦良和氏 近影



『クラッシャージョウ』イラスト原画
©高千穂&スタジオぬえ・サンライズ