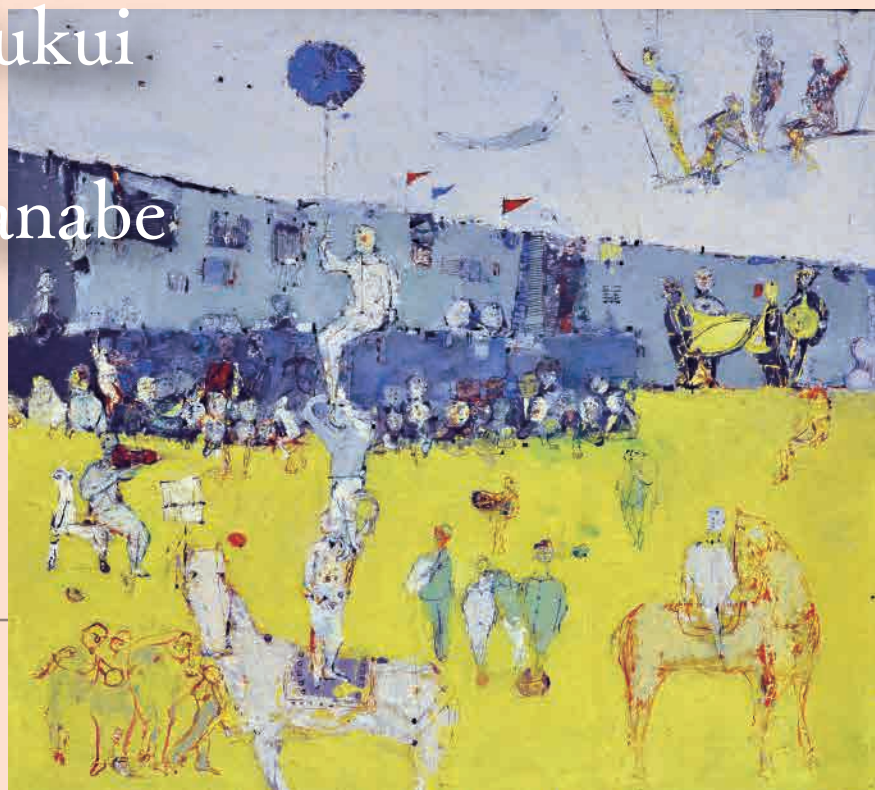


Masaharu Fukui
×
Teiichi Watanabe



1

収蔵品展

福井正治 × 渡辺貞一

：深遠なる美と詩情

苫小牧ゆかりの画家・福井正治（1931～1989）と八戸市ゆかりの画家・渡辺貞一（1917～1981）。両者の描く瞑想にふけるかのような人物像をはじめ、哀愁を感じさせるサーカス、そして道化師など詩情と哀愁に満ちた作風からは、繊細な色調をはじめ、マチエール（画肌）へのこだわりなど、通底する美意識を感じ取ることができます。

本展では渡辺と福井の両者の作品を、「人物」「サーカス」「静物」「風景」という4つのテーマごとにそれぞれの作品を併置することで作風の特性や類似点に着目します。この機会に、福井と渡辺の作品から感じ取れる、静謐な美や詩情に内包される深遠な世界観をご堪能ください。



2

2025. 9.20. Sat
11.30. Sun

Profound Beauty
and Poetic Sentiment

1 福井正治《サーカスの祭り》1973年 苫小牧市美術博物館蔵

2 渡辺貞一《くさふえ》1959年 苫小牧市美術博物館蔵

はちとまネットワーク連動企画



「はちとまネットワーク」とは、青森県八戸市と苫小牧市がスポーツ、観光、物流、文化等の各分野において情報交換を進め、相互に連携・協力する苫小牧市・八戸市交流連携協定（2018年～）の愛称のことです。文化分野では、これまで両都市が連携した展示や教育普及を実施しており、都市間交流ワークショップは、2024年から相互に行なっています。

苫小牧市美術博物館
Tomakomai City Museum