

企画展「こどもとおとの美術展 2024 ~いのちと自然の造形譚~」

出品リスト

- ・本出品リストは、企画展『こどもとおとの美術展 2024 ~いのちと自然の造形譚~』の出品作品を示すリストです。
- ・作品情報については、「No.」「作者名」「作品名」「制作年」「技法・素材」「サイズ(cm)」「所蔵先」について示しています。
- ・寸法の単位はcmとし、平面作品については「H(縦)×W(横)」、立体作品及び資料については「H(高さ)×W(横幅)×D(奥行)」の順に記しています。
- ・本リストの記載順と出品作品の展示場所は一致しない場合があります。

第1章 語りだす動植物と自然

No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先
1	奥田 實	ナナカマド —《生命樹》より—	2010	インクジェット・プリント	64.0×45.5	東川町文化ギャラリー
2	奥田 實	ハクサンシャクナゲ —《生命樹》より—	2010	インクジェット・プリント	64.0×45.5	東川町文化ギャラリー
3	小檜山 賢二	カブトムシ —《マイクロプレゼンス》より—	2004	インクジェット・プリント	98.6×100.0	東川町文化ギャラリー
4	小檜山 賢二	ミヤマクワガタ —《マイクロプレゼンス》より—	2004	インクジェット・プリント	98.6×100.0	東川町文化ギャラリー
5	小檜山 賢二	カナブン —《マイクロプレゼンス》より—	2004	インクジェット・プリント	49.8×37.5	東川町文化ギャラリー
6	小檜山 賢二	マイマイカブリ —《マイクロプレゼンス》より—	2004	インクジェット・プリント	49.8×37.5	東川町文化ギャラリー
7	小檜山 賢二	シロヒゲナガゾウムシ —《マイクロプレゼンス》より—	2004	インクジェット・プリント	49.8×37.5	東川町文化ギャラリー
8	土谷 武	虫III-a	1975	鉄	100.0×70.0×50.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
9	三沢 厚彦	Animal 2017-05	2017	樟、油彩	92.0×29.5×87.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
10	本田 明二	仔馬	1970	ブロンズ	30.0×27.5×12.5	苫小牧市美術博物館
11	本田 明二	騎馬像	1975	ブロンズ	24.0×14.5×7.5	苫小牧市美術博物館
12	遠藤 ミマン	枯野	1956	油彩・カンヴァス	91.0×116.7	苫小牧市美術博物館
13	遠藤 ミマン	藍の親馬仔馬	1975	油彩・カンヴァス	19.0×33.3	苫小牧市美術博物館
14	遠藤 ミマン	赤い帽子と馬の親仔	1975	油彩・カンヴァス	45.5×38.0	苫小牧市美術博物館
15	馬場 静子	くさむら	1994	紙本彩色	194.0×130.3	苫小牧市美術博物館
16	馬場静子	通過した風景	2021	紙本彩色	145.5×112.0	作家
17	倉持 桃林子	鯉図	1980	絹本着色	42.0×56.5	苫小牧市美術博物館
18	倉持 桃林子	花鳥図	不詳	絹本着色	32.0×43.0	苫小牧市美術博物館
19	柳原 義達	道標・鳩	1974	ブロンズ	41.0×50.0×28.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
20	砂澤 ピッキ	樹蝶	1977	セン	86.0×120.0×18.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
21	浅野 武彦	群れる	1988	木版・紙	36.0×25.5	苫小牧市美術博物館
22	浅野 武彦	樹上のなかま	1986	木版・紙	30.0×21.0	苫小牧市美術博物館
23	浅野 武彦	不詳	1980年頃	木版・紙	44.7×30.4	苫小牧市美術博物館
24	手島 圭三郎	しまふくろう	不詳	木版・紙	23.9×32.0	苫小牧市美術博物館
25	手島 圭三郎	しまふくろうと月	不詳	木版・紙	40.0×55.0	苫小牧市美術博物館
26	手島 圭三郎	しまふくろう・とぶ	不詳	木版・紙	40.0×55.0	苫小牧市美術博物館

第2章 人とその気配

No.	作者名/遺跡名	作品名/資料名	制作年/時代	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先及び収蔵先
27	木下 知子	花の中	1983	油彩・カンヴァス	91.0×72.8	苫小牧市美術博物館
28	大場 てつお	ある時	1976	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	苫小牧市美術博物館
29	木村 賢太郎	ひそかな笑い	1974	黒花崗岩	30.5×20×20	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
30	紺野 修司	友達	1980	油彩・カンヴァス	70.0×51.0	苫小牧市美術博物館
31	秋山 祐徳太子	皇帝	1987	ブリキ(トタン)	25.7×93.0×83.0	苫小牧市美術博物館
32	室越 健美	異郷の花	1990年頃	ミクストメディア (顔料、膠水、マットメディウム)	72.3×72.3	苫小牧市美術博物館
33	北川 豊	黄昏(1)	1974	油彩・キャンバス	130.3×162.1	苫小牧市美術博物館
34	舟越 保武	ANNA	制作年不詳 (1970年-80年頃)	大理石	60.0×51.5×40.0	苫小牧市蔵
35	菅原 勇	廃墟にて	1993	油彩・カンヴァス	162.0×194.0	苫小牧市美術博物館
36	保井 智貴	untitled	2004	漆、麻布、螺鈿、岩絵具、膠、スペクトロライト、大理石	160.0×44.0×28.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

ものがたり

No.	作者名/遺跡名	作品名/資料名	制作年/時代	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先
37	舟越 桂	そこだけの冬	1997	楠に彩色、大理石、ブリキ	87.0×37.0×38.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
38	深井 隆	連れゆく思念	1989	楠、金箔	90.0×72.0×57.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
39	難波田 龍起	群像	1992	水彩・紙	44.0×36.0	苫小牧市美術博物館

第3章 音をイメージする

No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先
40	吉田 康子	バイオリン	1986	シルクスクリーン・紙	21.0×19.0	苫小牧市美術博物館
41	吉田 康子	アンサンブル	1987	シルクスクリーン・紙	27.5×43.0	苫小牧市美術博物館
42	吉田 康子	若草色の季節	1997	リトグラフ・紙	24.0×17.6	苫小牧市美術博物館
43	遠藤 ミマン	ジャズ	1997	油彩・カンヴァス	97.0×130.3	苫小牧市美術博物館
44	遠藤 ミマン	踊り子	1957	水彩・紙(色紙)	27.0×24.0	苫小牧市美術博物館
45	遠藤 ミマン	洪水	1956	油彩・カンヴァス	60.6×72.8	苫小牧市美術博物館
46	福井 正治	サーファスの祭り	不詳	油彩・カンヴァス	91.0×91.0	苫小牧市美術博物館
47	福井 正治	ピエロ	不詳	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	苫小牧市美術博物館
48	池本 良三	楽隊がゆく	1992	油彩・カンヴァス	60.6×72.7	苫小牧市美術博物館
49	池本 良三	不明	1991	油彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
50	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
51	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
52	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙、銅板	139×85(表・裏)	苫小牧市美術博物館
53	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
54	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
55	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
56	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
57	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
58	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
59	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
60	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
61	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
62	池本 良三	不明	不詳	水彩・紙	27.0×23.8	苫小牧市美術博物館
63	西野 康造	アルトサックス	1988	ステンレス	70.0×12.0×34.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館

第4章 浮かび上がる夢とまぼろし

No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先
64	向井 良吉	GARONNEの旅から	1984	白銅	50.0×40.0×30.0	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館
65	町田 徹哉	森と太陽	1974	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
66	町田 徹哉	月夜の思い出	不詳	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
67	町田 徹哉	夜の牧歌	1983	油彩・カンヴァス	41.0×31.8	苫小牧市美術博物館
68	町田 徹哉	残月の谷間	不詳	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
69	町田 徹哉	夏の朝	不詳	油彩・カンヴァス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
70	町田 徹哉	夜の詩情	1983	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	苫小牧市美術博物館
71	町					

No.	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先
72	町田 徹哉	夜の川岸	1978	油彩・キャンバス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
73	町田 徹哉	夜空の輝き	1972	油彩・キャンバス	38.0×45.5	苫小牧市美術博物館
74	町田 徹哉	月と小舟	1978	油彩・キャンバス	72.8×91.0	苫小牧市美術博物館
75	町田 徹哉	月夜の川岸	不詳	油彩・キャンバス	45.5×53.0	苫小牧市美術博物館
76	町田 徹哉	林の中の家	不詳	油彩・キャンバス	24.2×33.3	苫小牧市美術博物館
77	国松 登	野の花	1985	油彩・キャンバス	24.2×33.3	苫小牧市美術博物館
78	国松 登	氷人	1975	油彩・キャンバス	53.0×65.2	苫小牧市美術博物館
79	国松 登	流水・天馬	1975	油彩・キャンバス	41.0×31.8	苫小牧市美術博物館
80	遠藤 ミマン	鳥と妖精	1977	油彩・キャンバス	31.8×41.0	苫小牧市美術博物館
81	遠藤 ミマン	貝の中の勇払原野	不詳	水彩・紙	22.5×31.0	苫小牧市美術博物館
82	遠藤 ミマン	鳥と妖精と森	1977	油彩・キャンバス	33.3×53.0	苫小牧市美術博物館
83	佐藤 国男	博士とジョバンニ (銀河鉄道の夜より)	1984	木版・紙	44.0×33.0	苫小牧市美術博物館
84	佐藤 国男	銀河鉄道の夜・星月夜	2007	木版・紙	27.0×48.5	苫小牧市美術博物館
85	原島 典子	猫とピエロ	不詳	メゾチント・紙	27.0×20.8	苫小牧市美術博物館
86	原島 典子	薔薇	不詳	メゾチント・紙	31.5×36.2	苫小牧市美術博物館
87	原島 典子	椅子の上の人形	不詳	メゾチント・紙	26.5×30.0	苫小牧市美術博物館
88	原島 典子	糸あやつりと木馬	不詳	メゾチント・紙	26.5×30.5	苫小牧市美術博物館
89	原島 典子	山猫	不詳	メゾチント・紙	31.0×37.5	苫小牧市美術博物館
90	原島 典子	美女と野獣	1985年頃	メゾチント・紙	26.0×30.0	苫小牧市美術博物館

第5章 光と影に感じる

No.	作者名／遺跡名	作品名／資料名	制作年／時代	技法・素材	サイズ(cm)	所蔵先及び収蔵先
91	大野 重夫	樹照	1989	木版・紙	68.1×49.4	苫小牧市美術博物館
92	佐藤 康幸	満・Full Moon	1991	金工	82.2×131.7	苫小牧市美術博物館
93	藤田 佳勝	白樹	1992	水彩・キャンバス	53.0×65.2	苫小牧市美術博物館
94	矢崎 勝美	コスモス	1997	シルクスリーン・紙	21.2×21.2	苫小牧市美術博物館
95	矢崎 勝美	コスモス	1997	シルクスリーン・紙	41.4×125.2	苫小牧市美術博物館
96	山中 現	夜のかたち	1981	水彩・紙	24.3×18.6	苫小牧市美術博物館
97	山中 現	幼年時代の想い出II	1985	木版・紙	29.3×40.8	苫小牧市美術博物館
98	山中 現	流れ星	1981	木版・紙	51.5×39.0	苫小牧市美術博物館
99	山中 現	影-I	1987	木版・紙	43.4×28.2	苫小牧市美術博物館
100	山中 現	NII	1985	木版・紙	54.0×41.5	苫小牧市美術博物館
101	能登 正智	原野の飛行船	1984	油彩・ガラス	16.0×22.8	苫小牧市美術博物館
102	能登 正智	アイヌ少女と鮭	2000	油彩・ガラス	28.9×21.5	苫小牧市美術博物館
103	能登 正智	オーリオンとイラマンテクル (狩人)	1999	油彩・ガラス	22.2×27.4	苫小牧市美術博物館
104	天野 邦弘	残月9	1970	木版・紙	42.0×40.5	苫小牧市美術博物館
105	岡本 敦生	地殻—鼓動	1996	白御影石、マイクロプロセッサ、太陽電池、LED	34.8×99.5×31.2	中原悌二郎記念旭川市彫刻美術館