

特別展

発掘された 日本列島

調査研究最前線 2021

Exhibition of
Excavations in
the Japanese
Archipelago 2021



地域展示

かんこう

環壕を
つくった
人々



7/31 [土] ~ 9/12 [日]

開館時間 / 9:30 ~ 17:00 ※入館は16:30まで

休館日 / 月曜日 ※ただし、8月9日(月・振休)は開館し、翌10日(火)が休館

観覧料 / 一般 600 (500) 円、高大生 400 (300) 円、中学生以下無料

※()内の料金は10名以上の団体および前売券の料金です。

※免除規定がありますのでお問い合わせください。

※特別展観覧料で常設展示、中庭展示も併せてご覧いただけます。

※年間観覧券をご提示いただいた場合、一般 300 円、高大生 200 円でご入場できます。

- ◆感染症拡散防止のため、開館時間や入場時の受付方法が変更になる場合があります。ご来館前に最新の情報をご確認ください。
- ◆ご来場の際にはマスクの着用など感染予防にご協力をお願いします。
- ◆混雑時には入場制限を行う場合があります。

主催：文化庁、苫小牧市美術博物館、北海道新聞社、全国新聞社事業協議会
 協力：全国公立埋蔵文化財センター連絡協議会、全国埋蔵文化財法人連絡協議会、公益財団法人元興寺文化財研究所、共同通信社、恵庭市教育委員会、千歳市教育委員会
 後援：苫小牧信用金庫、北海道新聞社苫小牧支社、株式会社苫小牧民報社、株式会社三星、全国史跡整備市町村協議会

苫小牧市美術博物館

Tomakomai City Museum [愛称：あみゆ]

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9番7号

TEL 0144-35-2550 • FAX 0144-34-0408

<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>

<http://www.facebook.com/tomakomai-museum>



前売券販売所

- 苫小牧市美術博物館 (苫小牧市末広町3丁目9番7号)
- 苫小牧市教育委員会 生涯学習課 (苫小牧市旭町4丁目4番9号 市役所第2庁舎2階)
- 苫小牧市勇払出張所 (苫小牧市字勇払33番地)



発掘された日本列島

調査研究最前線 2021

「発掘された日本列島」展は文化庁などが主催の巡回展で、北海道では実に14年ぶりの開催となります。本展は「我がまちが誇る遺跡」「新発見考古速報」「特集 記念物100年 - 次の100年に向けて -」の3章構成となります。

普段なかなか見ることの難しい全国各地の最新の発掘成果や日本列島各地で花開いた多様な地域文化をぜひご覧ください。

掲載図版

①山形県 大南遺跡 木製馬 | ②佐賀県 牟田辺遺跡 獅噬文帯金具 | ③愛知県 畑間遺跡 大量出土銭 | ④千葉県 下ヶ戸貝塚 ミミズク土偶 | ⑤埼玉県 デーノタメ遺跡 浅鉢形土器 | ⑥大分県 四日市遺跡 鹿を描いた線刻絵土器



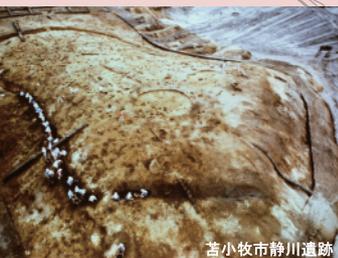
地域展示

かんこう

環壕をつくった人々

苫小牧市周辺には国指定史跡静川遺跡に代表される環壕状の遺構を持つ遺跡が複数確認されています。これらは縄文時代中期後半から後期初頭にかけてつくられたと考えられており、本州以南では同時期の環壕状遺構はほとんど確認されていません。

苫小牧市静川遺跡、千歳市丸子山遺跡、恵庭市島松沢8遺跡はいずれも見晴らしの良い場所につくられており、壕の深さや総延長を見ても多大な労力をかけていることがわかります。時期や規模的に他地域に類を見ないこれらの環壕はどのような目的でつくられたのか、発掘調査の成果から明らかになったことをご紹介します。



苫小牧市静川遺跡



恵庭市島松沢8遺跡
提供：恵庭市教育委員会



千歳市丸子山遺跡
提供：千歳市教育委員会

関連行事

学芸員によるスライドトーク

地域展示について解説します。各回40分程度。

日時：8月1日(日) 11:00～/14:00～

8月7日(土) 11:00～/14:00～

8月22日(日) 11:00～/14:00～

9月4日(土) 11:00～/14:00～

定員：各25名(先着順)

料金：無料(展示室への入場はありません)

申込：不要

講演会「世界文化遺産と北の縄文遺跡群」

講師：(公財)北海道埋蔵文化財センター

理事長 長沼孝氏

日時：7月31日(土) 14:00～15:30

定員：70名

場所：当館 研修室

料金：無料

申込：7月6日(火)から受付

電話または当館ホームページから申し込み

◆会期中、ラウンジで「発掘された日本列島」の解説DVDを上映します。

◆新型コロナウイルス感染拡大状況により、やむを得ず、延期・中止となる場合があります。

同時期開催

中庭展示 vol.16

武田浩志 「TAKEDA system vol.10」

4月29日(木)～9月12日(日)

蛍光色やラメ、金箔などを素材に透明性の高い絵画を手がける武田浩志の小屋型立体作品を紹介。

ロビー展示

「藤沢レオ 起源のモニュメント」

7月31日(土)～8月29日(日)

人類の起源とその足跡についての思索などを作品化する彫刻家藤沢レオの土と木、金箔などを用いた作品展示。



アクセス

●バス
苫小牧駅南口より、のりば①から「24番」「30番」「札幌駅前」「郊外線(静内行、平取行)」、のりば②から「21番」、のりば③から「13番」「14番」に乗り、「出光カルチャーパーク」で下車(所要時間5分、料金210円)※下車後徒歩約5分

●自家用車
国道276号(支笏湖通)と国道36号の交差点(「苫小牧信用金庫中野支店」かど)を港方向へ曲がり、交差点の次の信号を右折。出光カルチャーパーク内に駐車場(料金無料、約50台駐車可)があります。

苫小牧市美術博物館

Tomakomai City Museum [愛称：あみゅー]

〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9番7号

TEL 0144-35-2550・FAX 0144-34-0408 <http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan>

<http://www.facebook.com/tomakomai.museum> @tomakomai.amyu