

(教科名 音 楽)

学年 月	第 1 学 年	時間	第 2 学 年	時間	第 3 学 年	時間
4	無理のない自然な声の出し 方で歌おう 「君が代」 「青空へのぼろう」	6	曲にふさわしい発声で歌おう 「生命が羽ばたくとき」 「語り合おう」「君が代」	4	音楽の要素を捉えながら 「花」 「君が代」 「ボレロ」	5
5	「校歌」「アニーロリー」		リズムパターンをつくろう	2		
6	日本語の抑揚を生かした 旋律をつくろう	3	曲の構成のよさや面白さを 味わいながら鑑賞しよう	3	さまざまな音楽分野 ～日本と世界～	7
	弦楽器の豊かな表現を 鑑賞しよう	4	「ボレロ」「火星」		「帰れソレントへ」 「荒城の月」	
	「春 第1楽章」		曲の形成を生かして歌おう 「浜辺の歌」	3		
7	曲の形式を生かして歌おう 「夏の思い出」「赤とんぼ」	4	「早春賦」		「『アイダ』から第 2幕第2場」	
	音楽のまとまりを生かし て合わせて歌おう	4	曲想を味わいながら合わ せて歌おう	5		
8	「明日を信じて」	4	「そよぐ風の中で」 混声合唱曲の取り組み		混声合唱へのステップ さまざまな曲想の表現	4
9	「飛び立とう君の空へ」 混声合唱曲の取り組み	4	オーケストラやパイプオルガ ンによる表現を鑑賞しよう	3	音楽を自由に構成しよう	2
10	全体の構成を考えながら 音楽をつくろう	3	「交響曲第5番」			
	歌曲の形式の違いを鑑賞 しよう	4	「小フーガト短調」 動きを生かした旋律を作ろう	3	日本の伝統音楽の味わい 「能『羽衣』キリから」	7
11	「魔王」(シューベルト) 「魔王」(ライヒャルト)		雅楽の多様な表現を鑑賞 しよう	3	「文楽『義経千本桜』から」 「くらしとともにあるさ まざまな音楽」	
	箏曲や尺八曲の多様な表 現を鑑賞しよう	3	雅楽「越天楽」 舞楽「左舞 右舞」		「子守歌」 「谷茶前」	
12	「六段の調」「鹿の遠音」 箏の基本的な奏法を身に 付けよう	4	箏の基本的な奏法を身に つけて表現を工夫しよう 「荒城の月」	3	ポピュラー音楽の魅力とその表現の工夫 「Top of the world」 「Let It Be」	2
1	「さくらさくら」「練習曲1・2」 民謡の特徴を捉えてふさ わしい声で歌おう	4	平調子の特徴を生かして 音楽をつくろう	2		
		3	曲の特徴を生かして歌おう 「You Can Fry」	2	歌い合わせ聴き深める喜 び	8
2	「ソーラン節」「かりぼし切 り歌」		郷土のさまざまな芸能を 味わいながら鑑賞しよう	2	「時を超えて」 「アランフェス協奏曲」 「旅立ちの日に」	
3	我が国やアジア地域の多 様で豊かな声による表現 を鑑賞しよう	3	「鹿踊」「獅子舞」			
	「天台声明」「江差追分」 「ケチャ」ほか					
年間総時数	45		35		35	