

おはなしミュージアム

「むかしむかし、あるところに…」
長い間、世をこえて語りつがれてきた「昔話」。そこには、昔の人々の生活の中で使われていた道具、それととりまく環境に生きていた、動物や鳥、植物などが、数多く登場します。
先人の知恵と共に、生活の中に溶け込んでいたものばかりでしたが、いつの間にか姿を消し、忘れられようとしているものたちもいます。
本展では、よく知られている日本の昔話や胆振・日高の伝説と共に、そこに登場する生活用具や農機具、生物など、約六〇点を紹介します。
これを通して、先人の暮らしの様子に触れ、現在の生活を振り返るきっかけになれば幸いです。

主催 苫小牧市美術館
協力 森林総合研究所北海道支所／北海道大学苫小牧研究林 北海道立図書館／室蘭市民俗資料館／PO苫東環境コモンズ／苫小牧市サンガーデン／苫小牧市教育研究所／苫小牧市立中央図書館／竹内康輔氏／きくちあやこ氏

会期 平成二十六年三月一日(土)～三月三〇日(日)
休館日 月曜日
開館時間 午前九時半～午後五時(入場は四時半まで)

展示構成
「プロローグ」昔話を聞かせて
「昔話の世界へ」
「地域に伝わる伝説」
「エピソード」昔話は、今



関連イベント



展示解説会
日時：①3月1日(土)、②3月2日(日) 各回11:00～11:30

要申込 (2/7～)
縄ないにチャレンジ!
稲わらで縄の「ない方」(作り方)を覚え、昔の人の生活を学びます。
日時：3月2日(日)13:00～15:00
講師：谷中 聖治氏 (室蘭市民俗資料館 学芸員)
協力：苫小牧市博物館友の会
対象：小学生～一般 20名

要申込 (2/14～)
おはなしクッキング～きびだんご(黍団子)をつくろう
日時：①3月15日(土)、②3月16日(日) 各回10:30～12:00
対象：小学生～大人 20名
持物：エプロン、バンダナ、タオル

わくわくギャラリーツアー：ものがたりの世界へようこそ
子ども向けのやさしい解説会をおこないます。大人の方も参加できます。
日時：①3月8日(土)、②3月9日(日)、③3月23日(日)
各回11:00～11:30、14:00～14:30

ミュージアムシアター：まんが日本昔話
日時：3月21日(金・祝)10:30～11:00/13:30～14:00/15:00～15:30

※「要申込」の表記のあるイベントの申込先は、美術館(電話0144-35-2550)となります。
※「要申込」の表記のないイベントは申込不要。開始時刻までに直接お集まりください。
※イベントの参加料については、すべて無料です。ただし、一般および高大生の展示解説会・ギャラリーツアーへのご参加には、当日有効の観覧券が必要となります。
※講師の表記のないイベントについては、当館学芸員が講師となります。
※イベントの内容詳細については電話にてお問合せいただくか、当館HPをご覧ください。



手で観るミュージアム 自然と造形の美

見るだけでなく手でふれながら鑑賞していただく機会を提供する本展では、“自然と造形の美”をテーマに、美術作品をはじめ、アンモナイトなどの化石や、オオシャコガイなどの自然資料、そして縄文土器などの考古資料を展示します。
作品や資料のさわり心地を手でたしかめながら、その魅力をじかに味わえるこの機会に、私たちを取り巻く自然の豊かさや手のわざによる表現にふれてみませんか?

主催 苫小牧市美術館
協力 図書館点訳ボランティア「このゆびとまれ」
会期 2014年3月1日(土)～3月30日(日)
休館日 月曜日
開館時間 9:30～17:00(入場は16:30まで)
招待作家
-佐藤公毅(さとう・こうき1942～/苫小牧市在住/彫刻家)
木という素材のもつ温かみや生命力を感じさせるその造形作品は、造形的な妙味とあいまって見る者の視覚のみならず触覚的なかわりを呼びおこす。
-寺田 栄(てらだ・さかえ1949～/旭川市在住/彫刻家)
彫刻作品に直接ふれることにより石という素材の持つ手ざわりを体感し、視覚と共に触覚においても彫刻作品が認識されることを目指している。
-徳田幸次郎(とくだ・こうじろう1947～/苫小牧市在住/彫刻家)
木や粘土を素材に、親子や子どもをモチーフとする温かみのある作品を多く制作。近年は、自然物の造形を活かした作風を展開している。
-茂呂剛伸(もろ・こうしん1978～/札幌市在住/縄文太鼓・ジャンベ太鼓演奏家)
ジャポニズムとアフリカンを融合した独自の演奏スタイルを特徴とする。音楽と美術というジャンルの垣根を超えた幅広い活動が注目を集めている。



関連イベント



要申込 (1/15～)
プレワークショップ：縄文レリーフをつくろう
日時：2月11日(火・祝)13:30～15:30
講師：堀部 江一氏 (陶芸家)
対象：小学生～一般 20名
持物：タオル

縄文太鼓パフォーマンス&ワークショップ
日時：3月1日(土)
パフォーマンス：13:30～14:30
ワークショップ：14:45～16:00
講師：茂呂剛伸氏 (縄文太鼓・ジャンベ太鼓演奏家)

ギャラリーツアー：タッチ&トーク
学芸員と一緒に、作品や資料に手でふれて鑑賞します。
日程：①3月1日(土)、②3月2日(日)、③3月8日(土)
④3月9日(日)、⑤3月23日(日)
時間：①～②10:30～11:00、③～⑤10:30～11:00/14:00～14:30

要申込 (2/25～)
技法講座：デッサン in ミュージアム
当館所蔵の化石や動物のはく製などをデッサンする入門講座。
日時：3月22日(土)10:00～12:00
対象：一般(小学3年生以上)20名

1 わらぐつ / 2 スズメ (はく製) / 3 背負いかご / 4 キタキツネ (はく製) / 5 つづら / 6 キジ (はく製) / 7 佐藤公毅《化石》2012年 / 8 茂呂剛伸《縄文太鼓》2012年 / 9 寺田栄《あきつしま》2012年 / 10 アンモナイト(プソシア)化石 ※1～6, 10: 当館蔵、7～9: 作家蔵

観覧料
一般：300(240)円／高大生：200(140)円／小中学生：無料
※()内は10名様以上の団体料金
※観覧料の免除規定がございますのでご相談ください。
※年間観覧券(一般：900円、大・高生：600円)でご覧になれます。
※企画展観覧券で博物館常設展示もあわせてご覧になれます。



苫小牧市美術館 Tomakomai City Museum
〒053-0011 北海道苫小牧市末広町3丁目9-7
Tel 0144-35-2550 / Fax 0144-34-0408
※2/10よりURLが以下のとおり変更になります。
<http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutsukan/>