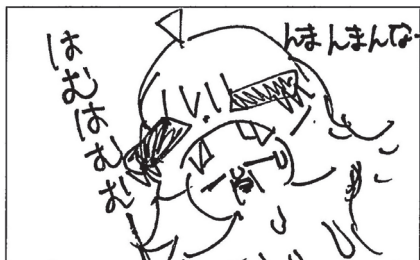
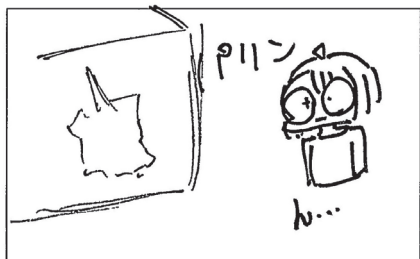


とけたチョコ?



漫画
たなかみずき
田中瑞紀

なかにわ 中庭てんじは、まん中の白いぶつぞうの頭を新しくつけている
ことがびっくりしました。ろうに火をつけたら、けっこう作品の
イメージが変わるんだなと思いました。
おぼ 小原幸悠

BEFORE

AFTER

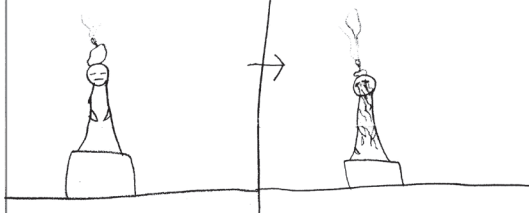


イラスト
ごとうさくたろう
後藤咲多朗



イラスト
たのここな
田野心絆

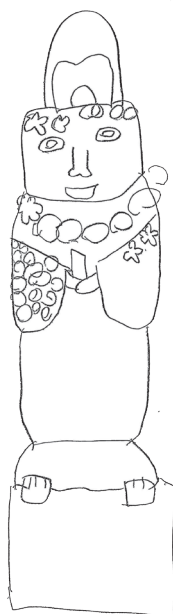


イラスト
いちかわ
市川さやね

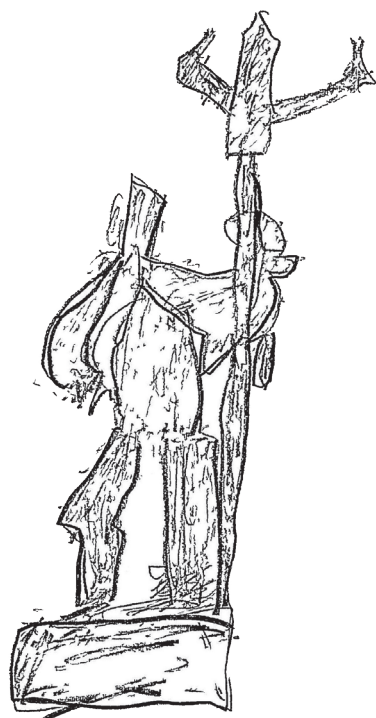


イラスト
はばた みつき
幅田光樹

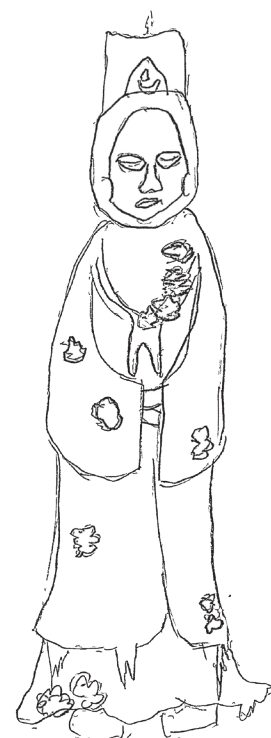


イラスト
いちかわ
市川みお



イラスト
たなかみずき
田中瑞紀



イラスト
やまもとじょう たらう
山本文太郎

ちょっと ひといき

お休みの朝

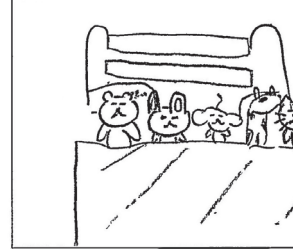
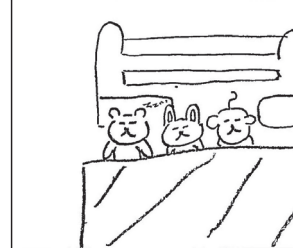
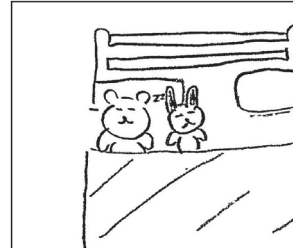
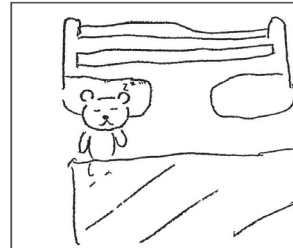


イラスト
たのかなな
田野菜絆

がつ しゅざい た
5月に取材したときは「食べられそう」とか
「かき氷みたいでおいしそう」(びとこま5
ページをみてね)ってコメントしていたけれ
ど、今度はチョコ。とけて形が変わって
も、季節が変わってもあまくておいしそう



なイメージなんだ
ね。仏像なのに…
なんだか不思議だ
なあ…



メルティ中
(蠟が溶けてく)



メルティすぎました…



びじゅつか そうりよ
美術家・僧侶
かざ ま てん しん
風間 天心 さん

ブッダ再生