

中庭展示

# MELT BUDDHA



**作品の形の変化に注目!!**



ほそや がくげい  
細矢 学芸員

今回の展示にあわせて作られた、  
風間天心さんの作品は、チェーンソーを使っ  
て作られました。「仏像」をモチーフとしながらも、あえて形が変わりや  
すい口ウという素材が用いられており、形の変化自体が作品の一部で  
す。会期中には「キャンドル点灯イベント」も実施され、その度に形が変  
わってきています。日光や気温の変化によっても形を変えるので、どん  
なふうに形が変わっていくか注目してみてください。



びじつか そうりょ  
美術家・僧侶  
かざ ま てん しん  
風間 天心 さん

## 風間天心さんにインタビュー

【田中 瑞紀】

Q (燈筆は) スタンドも意識？  
風間さん：はい。売ってました。

Q どんな感じをイメージ？  
風間さん：パーティー、ミラーボール、楽しい感じ。



### 作品メモ

- いろいろな色があってきれい。
- ねつで回っている。
- パーティーを意識。
- 楽しそうな空が。
- ろうのとけているところがつららができるときみたい。
- つくるのに、3か月くらいかかった
- 花が1000こくらい。
- 作るのがたいへん。
- 仏教のはたの色。
- 花→みずひきのひも2本ずつ。
- まるで音がないパーティーでした。
- 食べられそう。レモン・イチゴ・メロン・ブドウ。

(吉本なつか)

(田中瑞紀)



イラスト  
やまもとしょうたろう  
山本丈太郎

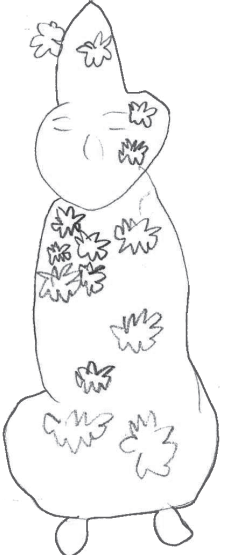


イラスト  
おおはら 大原ちづる

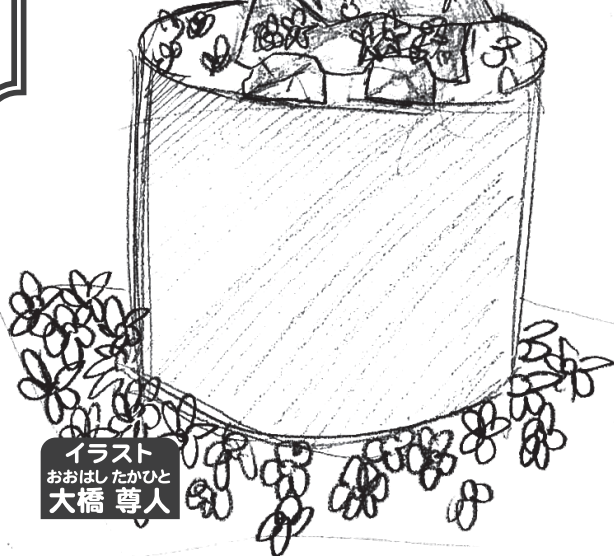


イラスト  
おおはら 大原ちづる

観音様と四天王で「ろう」をはじめて使った作品。「メルト」はとけるという意味で、  
どんなものでも、いつかこわれたり、なくなったりするから、作品がとけてもいい  
そうです。  
色は、顔料で、黄色はクレヨンで、白は色をいれていなくて、本当は、とうめい  
に近い色だと聞いて、だから、きれいな白なんだなと思いました。(小原幸悠)

青いまわりのとうろうの絵が魚だったら、水そうみたいできれいだと思います。ま  
ん中の白いかんのんさまや四天王がかり氷みたいでおいしそうだった。(大原ちづる)