



リアルタイム なときもある ドキュメンテーション

2024年9月28日

2024年度
子ども広報部びとこま
第5回目活動日

とまこまいし びじゅつはくぶつかん
苫小牧市美術博物館で
かいさいりゆう きかくてん しゅざい
開催中の企画展を取材しま
した。10月と11月は館外で
かつどう きよう かん
の活動なので、今日は館を
たの たの
たっぷり楽しみました。

1 オリエンテーション

きょう しゅざい はじ まえ じ かい にっぽんせいし こうじょうけんがく
今日の取材を始める前に、次回の日本製紙工場見学について、
おごちんの説明を聞きました。
びとこまで日本製紙を見学
するのは去年に続いて2回目。
おうちの人とご案内をよく
よ 読んで、参加できる人は10/6
までに申し込みをしよう。



きょう さんかしゃ
今日の参加者は…

- 子ども記者 おおはしたかひと 大橋尊人、 たののかな 田野菜穂、 たのこのな 田野心絆、 たのさあや 田野紗彩、
はばたともき 幅田智樹、 はばたみつき 幅田光樹、 ひさちゆめ 引地優萌、 まえはらかほ 前原夏帆、
まえはら 前原みのり、 やまもとじょうたろう 山本丈太郎、 よしだまあや 吉田真彩、 おぼさゆきはる 小原幸悠
- みなら 見習い記者 おぼさずは 小原涼葉
- おとな記者 たていしがけいりん 立石学芸実、 やまだかおり 山田香織、
ふじさわ 藤沢レオ、 めっちゃん
- リモート記者 わこん、 おごちん



2 企画展『いのちと自然の造形譚』を取材♪

れおちんとおしゃべりしながらの作品鑑賞。れおちんは作品を楽しむのが上手だよ
ね。自分だけで作品と向き合うのとは違った体験ができました。



『こどもとおとなの美術展2024—いのちと自然の造形譚』は11/24(日)まで。

3 しめん 紙面づくりも!

見出しの文字のデザインもしました。



『丸谷赤絵の極致』展の紙面の校正も
しました。自分が書いたところのだけじゃ
なく、他の人が書いたところもチェッ
ク。自分で読み直しても間違いに気づか
ないけど、他の人のだと気づく、という
こともあるんだって。

じ かい
次回は10/19は…

こうじょうけんがく
工場見学です! 『森から紙へ』をテ
ーマに学びます。集合は日本製紙白
老工場! 10時開始なので、ちょっと
はやく 早めに来てね♪