



リアルタイム なときもある ドキュメンテーション

2024年6月2日

2024年度
子ども広報部びとこま
第3回目活動日

今日は、学芸員のお仕事体験！
美術博物館で保存するための
タンポポの標本を、自然担当の
江崎学芸員から教わりながら作りました。

次回は7/20、
特別展を取材するよ♪

1

ひょうほん 標本とは？



まずは室内でレクチャー。標本は新種発見の証拠になったり、自然の変化を未来へ伝える大事な資料。作り方には様々なルールがあることを学びました。

2

やがい しょくぶつ さいしゅう 野外で植物を採集！

スコップを持っていざ野外へ！

特徴を多く残した標本を作るために、花や根が付いたものを採集します。お目当てのタンポポを見つけたら、傷つけないようスコップでやさしく土を掘りました。



3

しんぶん 新聞にはさむ

植物を乾燥させるため、新聞紙にはさみます。葉は1枚を残してほかは全て裏側にするのがキホン。新聞紙の大きさに美しく収まるように、工夫しながらはさみました。



最後に標本のラベル（いつ、どこで、誰が採ったのか）を書いて終了しました。

みんなの作業はここまで。

あとは乾燥まで約2週間から1か月かかります。完成した標本は、12月からの企画展で展示する予定です！

今日の参加者は…

こども記者
きしゃ

おおはしたかひと
大橋尊人、おおやあゆむ
大屋歩夢、おかもといたる
岡本到、おばらゆきはる
小原幸悠、

たなかみさき
田中瑞紀、のもはる
野本遙、はばたみつき
幅田智樹、はばたみつき
幅田光樹、

まえはらかほ
前原夏帆、やまもとじょうたろう
山本丈太郎、よしだまひや
吉田真彩

おかもとなごみ
岡本和、おばらすずは
小原涼葉

えざきがくげいん
江崎学芸員、ほそやがくげいん
細矢学芸員、

あきつがくげいん
沖津学芸員、たていしがくげいん
立石学芸員、

やまだかおり
山田香織、

ひじつはくぶつかん
美術博物館ボランティアのみなさん

