



# リアルタイム なときもある ドキュメンテーション

2024年6月2日

2024年度  
子ども広報部びとこま  
第3回目活動日

今日は、学芸員のお仕事体験！  
美術博物館で保存するための  
タンポポの標本を、自然担当の  
江崎学芸員から教わりながら作りま  
した。

次回は7/20、  
特別展を取材するよ♪

1

## ひょうほん 標本とは？



まずは室内でレクチャー。標本は新発見の証拠になったり、自然の変化を未来へ伝える大事な資料。作り方には様々なルールがあることを学びました。

2

## やがい 植物を採集！

スコップを持っていざ野外へ！

特徴を多く残した標本を作るために、花や根が付いたものを採集します。お目当てのタンポポを見つけたら、傷つけないようスコップでやさしく土を掘りました。



3

## しんぶん 新聞にはさむ

植物を乾燥させるため、新聞紙にはさみます。葉は1枚を残してほかは全て裏側にするのがキホン。新聞紙の大きさに美しく収まるように、工夫しながらはさみました。



最後に標本のラベル（いつ、どこで、誰が採ったのか）を書いて終了しました。

みんなの作業はここまで。

あとは乾燥まで約2週間から1か月かかります。完成した標本は、12月からの企画展で展示する予定です！

今日の参加者は…

子ども記者 大橋尊人、大屋歩夢、岡本到、小原幸悠、田中瑞紀、野本遙、幅田智樹、幅田光樹、前原夏帆、山本丈太郎、吉田真彩

見習い記者 岡本和、小原涼葉

おとな

江崎学芸員、細矢学芸員、沖津学芸員、立石学芸員、山田香織、美術博物館ボランティアのみなさん

今回の記録係は江崎学芸員！

