



リアルタイム なときもある ドキュメンテーション

2024年5月25日

2024年度
子ども広報部びとこま
第2回目活動日

今回は開催中の企画展を取材しました！

ダンボールでできた実物の動物たち、あちこちらに描かれたかわいかみちま、金色に輝く森にワクワク♪作ったアーティストたちとお話してドキドキ♪

次回は6/2、タンポポの標本をつくるよ♪

1 オリエンテーション

前回、A4サイズの合紙に自分の名前や、『びとこま』のロゴ、美術館の住所などを切り貼りして、色をぬったり、スタンプを押したり、工夫して作ったものを小さくプリントした名刺を受け取りました♪
びとこま記者として取材するときなど、どんどん使っていこう！



2 企画展「ボン・ヴォヤージュ！ーアートの森へ旅にでよう」を取材



3人のアーティスト、藤沢レオ、森迫暁夫、吉田傑の作品が組み合わさって…苫小牧市美術博物館の展示室に『アートの森』が出現？そんな企画展『ボン・ヴォヤージュ！ーアートの森へ旅にでよう』（4/27～6/16）を取材しました。



森迫さんと吉田さんにオンラインで会うこともできました！どうやってつくるのか、何日ぐらいかかるのか、影響を受けた人はいますか、などなど色々質問したり、作品をスケッチしたのを見てもらったり、作品の内部がどうなっているか見せてもらったり…とてもいい時間になりました♪



森迫さん、吉田さん、作品をみただけじゃわからないお話がたくさんありがと～！
記事の完成をお楽しみに♪
また来てくださいね♪

今日の参加者は…

- 子ども記者 大橋尊人、大屋歩夢、岡本到、小川咲良子、小原幸悠、田野菜穂、たのこな、たのさあや、幅田智樹、幅田光樹、引地優萌、山本丈太郎、吉田真彩
- 見習い記者 岡本和、小原涼葉
- おとな記者 立石学芸真、細矢学芸真、藤沢レオ、めっちゃん
- リモート記者 わこん、おごちん

