

調査研究結果

観点	種目	発行者	教科書名
	書写	2・東書	新しい書写 一・二・三年
<p>取扱内容〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容〕、内容の構成・排列</p>	<p>○ 硬筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 字形の整え方を確かめて書いたり、情報を整理した書き方を考えたりする活動を通して、字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書く。</p> <p>第2学年～ 書体や筆記具を考えてはがきの裏面を書いたり、どのような観点で楷書と行書を使い分けるか考えたりする活動を通して、目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書く。</p> <p>第3学年～ 手書き文字の特徴を生かして効果的に書いたり、身の回りで見られる文字の特徴や工夫を考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 毛筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 行書を書くときの動きに気を付けて書いたり、点画の連続や変化に注意して書いたりする活動を通して、漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書く。</p> <p>第2学年～ 点画の省略や筆順の変化に注意して書いたり、行書と仮名の調和に気を付けて書いたりする活動を通して、漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書く。</p> <p>第3学年～ 書体を工夫して応援旗や絵はがきを書いたり、書体や線の太さなど、多様な文字の表現効果を考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 硬筆と毛筆の関連については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 穂先の向きを意識した点画の書き方、行書を書くための筆の動きなど、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第2学年～ 速く滑らかな動きのための点画の省略、行書と仮名の調和のための筆圧の変化と筆脈など、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第3学年～ これまでの毛筆の学習を生かし、「思いを文字で表そう」において、卒業に向けた作品を硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書写のかぎ」を参考にして、点画の書き方や字形の整え方について考えたり、自分が書いた文字を使って学習したことを説明したりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第2学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書写のかぎ」を参考にして、点画の省略について考えたり、自分が書いた文字を使って学習したことを説明したりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p>		

	<p>第3学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書写のかぎ」を参考にして、身の回りの文字の目的と工夫について考えたり、学習したことについて、分かったことなどを話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 楷書について点画の書き方と字形の整え方を確かめる活動の後に、仮名の書き方や字形の特徴を理解して書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第2学年～ 行書について筆圧の変化や筆脈を確かめる活動の後に、行書に調和する仮名の特徴を理解して書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3学年～ 身の回りの文字の目的と工夫を確かめる活動の後に、手書き文字の特徴を生かして、効果的に書く工夫を考える活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「本のポップ」や「パンフレット」など、国語科や他教科と関連を図った教材を掲載したり、「北海道庁」の石碑の写真を掲載したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 自らの理解度を客観的に評価することができる「書写テスト」や、巻末に教科の学習や日常生活の中でよく使う書式をまとめた「書写活用ブック」を掲載するなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 学習の進め方についてマークや写真で示すページを設けたり、全ての生徒が学習しやすいよう、ユニバーサルデザインフォントを使用したりするとともに、1人1台端末を活用した学習活動として「Dマーク」（QRコード）を掲載するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

調 査 研 究 結 果

観 点	種目	発行者	教科書名
	書 写	15・三省堂	現代の書写 一・二・三
<p>取扱内容〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容〕、内容の構成・排列</p>	<p>○ 硬筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 点画や部分の組立てに注意して書いたり、文字の大きさと配列を考えたりする活動を通して、字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書く。</p> <p>第2学年～ 書体を選択してお礼状を書いたり、読み手や目的、状況に応じた楷書と行書の使い分けを考えたりする活動を通して、目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書く。</p> <p>第3学年～ 構成や用具・用材を決めて書いたり、効果的に文字を書くことの必要性について考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 毛筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 点画の丸みや連続に注意して書いたり、点画の形や方向の変化に気を付けて書いたりする活動を通して、漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書く。</p> <p>第2学年～ 点画の省略や筆順の変化に注意して書いたり、筆脈を意識して流れるように書いたりする活動を通して、漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書く。</p> <p>第3学年～ 好きな言葉を色紙や本のしおりに書いたり、手書き文字や活字のそれぞれの特徴や表現効果を考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 硬筆と毛筆の関連については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 字形の整え方と楷書の点画の筆使い、横画や折れの丸みなど、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第2学年～ 穂先を使った書き方による点画の省略、流れるように書くための筆脈など、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第3学年～ これまでの毛筆の学習を生かし、「名言集を作ろう」において、中学校生活の中で出会ったお気に入りの言葉を硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 「目標を確かめよう」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書き方を学ぼう」を参考にして、字形の整え方と筆使いについて考えたり、学習したことが他の文字ではどこに使われているか説明したりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第2学年～ 「目標を確かめよう」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「書き方を学ぼう」を参考にして、点画の省略について考えたり、学習したことが他の文字で</p>		

	<p>はどかに使われているか説明したりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第3学年～ 「目標を確かめよう」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、身の回りの生活の中から印象に残った文字の工夫や効果を考えたり、手書き文字や活字の例を参考にして、文字の魅力を話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 楷書について字形の整え方と筆使いを確かめる活動の後に、仮名の字形と筆使いを確かめて書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第2学年～ 行書について筆脈や仮名の形の違いを確かめる活動の後に、行書に調和する仮名の特徴を意識して書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3学年～ 手書き文字や活字による伝え方の変遷を確かめる活動の後に、効果的に文字を書くことの必要性について考える活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「グループ新聞」や「情報誌」など、国語科や他教科と関連を図った教材を掲載したり、北海道にゆかりのある石川啄木の短歌を掲載したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 学習したことを実際に活用できているかを確認できる「自分の言葉でまとめよう」や、巻末に日常生活や社会生活で使われる書式をまとめた「日常の書式」を掲載するなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 単元の基本構成と学習の流れについて説明するページを設けたり、全ての生徒が学習しやすいよう、カラーユニバーサルデザインを使用したりするとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、二次元コード（QRコード）を掲載するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

調 査 研 究 結 果

観 点	種目	発行者	教科書名
取扱内容〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容〕、内容の構成・排列	書 写	17・教出	中学書写
	<p>○ 硬筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 字形の整え方や筆順のきまりに注意して書いたり、漢字と仮名の大きさを考えたりする活動を通して、字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書く。</p> <p>第2学年～ 用紙や書体を工夫して案内状を書いたり、様々な書く場面に応じた楷書と行書の使い分けを考えたりする活動を通して、目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書く。</p> <p>第3学年～ レイアウトや筆記用具を工夫して書いたり、身の回りで見かける文字の表現効果について考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 毛筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 行書の筆使いに注意して書いたり、点画の連続と変化に気を付けて書いたりする活動を通して、漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書く。</p> <p>第2学年～ 点画の省略や筆順の変化に注意して書いたり、漢字と仮名の大きさ、配列に気を付けて書いたりする活動を通して、漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書く。</p> <p>第3学年～ 配列に気を付けて俳句やメッセージカードを書いたり、石碑の文字の書体による表現効果を考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 硬筆と毛筆の関連については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 穂先の向きや筆圧を意識した点画の書き方、行書の筆使いなど、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第2学年～ 速く書くための筆脈を意識した筆の動き、行書に調和する平仮名を書くための筆使いなど、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第3学年～ これまでの毛筆の学習を生かし、「三年間の学習の成果を生かそう」において、未来の自分に向けた手紙を硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「考えよう」を参考にして、筆脈や配列について考えたり、「筆脈」や「配列」など、書写の学習用語を用いて学習した内容について話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第2学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「考えよう」を参考にして、点画の省略について考えたり、「点画の省略」や「筆順の変化」など、書写の</p>		

	<p>学習用語を用いて学習した内容について話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第3学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「考えよう」を参考にして、点画の形や方向の変化について考えたり、「点画の形」や「点画の方向の変化」など、書写の学習用語を用いて学習した内容について話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 楷書について筆脈や配列を確かめる活動の後に、漢字と仮名の大きさや行の中心を理解して書く活動を取り上げ、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第2学年～ 行書について点画の連続と配列を確かめる活動の後に、行書に調和する仮名の筆使いを確かめて書く活動を取り上げ、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3学年～ 身の回りの多様な表現による文字を見つける活動の後に、見つけた文字の効果についてレポートにまとめる活動を取り上げ、系統的・発展的に学習できるような工夫</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「お薦めの本の帯」や「ポップ」など、国語科や他教科と関連を図った教材を掲載したり、北海道の「五稜郭跡」の石碑の写真を掲載したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 習得した知識を自ら書いて確かめる「書き込み欄」や、巻末に実社会で活用できる基本的な書式をまとめた「書式の教室」を掲載するなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 学習の進め方の手立てについて説明するページを設けたり、全ての生徒が学習しやすいよう、ユニバーサルデザインフォントを使用したりするとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、「まなびリンク」（QRコード）を掲載するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	

調 査 研 究 結 果

観 点	種目	発行者	教科書名
取扱内容〔学習指導要領の総則及び各教科、各学年の目標、内容〕、内容の構成・排列	書 写	38・光村	中学書写 一・二・三年
	<p>○ 硬筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 外形と中心や筆順に注意して書いたり、点画や部分の組み立て方を考えたりする活動を通して、字形を整え、文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書で書く。</p> <p>第2学年～ 楷書又は行書を選択して入学願書を書いたり、場面に応じて楷書と行書のどちらで書くことが適しているかを考えたりする活動を通して、目的や必要に応じて、楷書又は行書を選んで書く。</p> <p>第3学年～ 書体や筆記具、用紙を決めて書いたり、文字の使い分けやその効果について考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 毛筆については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 行書の筆使いに注意して書いたり、点画の変化に気を付けて書いたりする活動を通して、漢字の行書の基礎的な書き方を理解して、身近な文字を行書で書く。</p> <p>第2学年～ 点画の省略や筆順の変化に注意して書いたり、筆脈を意識して、次の画や文字につなげるように書いたりする活動を通して、漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解して、読みやすく速く書く。</p> <p>第3学年～ これまでに学習したことを生かして自分の好きな言葉を書いたり、身の回りにある文字の書体による表現効果を考えたりする活動を通して、文字文化の豊かさに触れ、効果的に文字を書く。</p> <p>○ 硬筆と毛筆の関連については、次のような学習活動を取り上げ、目標を達成できるようになっている。</p> <p>第1学年～ 筆圧や点画のつながりを意識した筆使い、滑らかに動かすための筆の運びなど、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第2学年～ 次の画への筆脈を意識した穂先の動き、行書と仮名の調和を意識した筆脈など、毛筆で学んだことを生かして硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>第3学年～ これまでの毛筆の学習を生かし、「私の好きな言葉」において、これまでの学習で印象に残った言葉や書きたい言葉を硬筆で書く活動を通して、硬筆による書写の能力の基礎を身に付ける。</p> <p>○ 主体的・対話的で深い学びの実現に資する学習への対応については、次のような学習活動が取り上げられている。</p> <p>第1学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「学習の窓」を参考にして、漢字の筆使いについて考えたり、漢字を構成する点画の種類とその筆使いにつ</p>		

	<p>いて話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第2学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「学習の窓」を参考にして、点画の省略について考えたり、楷書と行書を比べて、点画が省略される理由を話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>第3学年～ 「目標」において、学習課題を設定し、見通しをもたせるとともに、「学習の窓」を参考にして、効果的に伝えるための文字の使い分けについて考えたり、字体の違うそれぞれの文字から受ける印象とその理由を話し合ったりするなど、考えを広げたり深めたりする活動</p> <p>○ 内容の構成・排列については、次のような工夫がなされている。</p> <p>第1学年～ 楷書について調和する仮名の筆使いや字形を確かめる活動の後に、漢字と仮名の大きさや配列を意識して書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第2学年～ 行書について筆順の変化や筆脈を確かめる活動の後に、行書と仮名を調和させるために筆脈を意識して書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p> <p>第3学年～ 身の回りにある様々な文字を確かめる活動の後に、文字の使い分けやその効果について、気付いたことを書く活動を取り上げるなど、系統的・発展的に学習できるような工夫</p>
<p>使用上の配慮等</p>	<p>○ 「枕草子」や「おくのほそ道」など、国語科と関連を図った教材を掲載したり、北海道の「BOYS BE AMBITIOUS」の石碑の写真を掲載したりするなど、生徒の学習意欲を高める工夫がなされている。</p> <p>○ 学習したことを確かめることができる「書写テストに挑戦しよう」や、巻末に日常生活に生かす書式を整理して示した「日常に役立つ書式」を掲載するなど、主体的に学習に取り組むことができるような工夫がなされている。</p> <p>○ 教科書の構成と学習の進め方について写真で示したページを設けたり、全ての生徒が学習しやすいよう、ユニバーサルデザイン書体を使用したりするとともに、1人1台端末を活用した学習活動として、二次元コード（QRコード）を掲載するなど、使用上の便宜が図られている。</p>
<p>その他</p>	