

平成27年度特別展

花ひらく近代洋画の世界

2015.9/19(土) - 11/29(日)

苫小牧市美術博物館

【主催】苫小牧市美術博物館

【特別協力】公益社団法人糖業協会

【後援】苫小牧商工会議所・苫小牧信用金庫・北海道新聞社 苫小牧支社・株式会社 苫小牧民報社・株式会社 三星

北海道高等学校文化連盟

【協力】苫小牧市美術館友の会・苫小牧市博物館友の会



安井曾太郎《女と犬》



《赤い帽子》1980年 個人蔵



《赤い帽子》1980年 個人蔵

※本紙に掲載された画像は、いずれも広報用にご使用いただけます。
掲載希望の場合は、当館へご連絡ください。

展覧会概要

日本の近代美術は明治以後、ヨーロッパの新しい美術運動を咀嚼し、独自に展開していきました。本展で紹介する梅原龍三郎、安井曾太郎、須田国太郎らが活躍した大正～昭和の時期は、西洋絵画の習得に懸命だった時代から次第に芸術家の個性が重視されていきます。本展では、こうした昭和初期の洋画家たちの葛藤や模索を公益社団法人糖業協会コレクション57点で辿ります。

公益社団法人糖業協会の美術コレクションは、前身である糖業連合会当時から始まり、昭和11年に糖業協会が設立後も、歴代理事長のもとで収集が続けられてきました。当コレクションは、日本近代洋画界を牽引した名だたる画家で構成されており、道内では初公開となります。美術ファンはもとより、多くの市民にご覧いただきたい優品の数々です。

出品作品…公益社団法人糖業協会所蔵作品57点+当館所蔵作品3点
有名作家により構成され、昭和の洋画史を概観できるラインナップ

多彩な鑑賞ガイド…市内小学生により構成された子ども広報部「びとこま」による
子ども向けのガイドブックを作成

市民待望の全国規模で知られる作家による絵画展

主な関連イベント

※このほかギャラリートークなども開催します。詳細は、チラシまたはHPをご覧ください。

記念講演会「近代洋画について」

講師 田中 淳氏(独立行政法人国立文化財機構 東京文化研究所 副所長)

日時 平成27年10月11日(日) 13時～14時30分

会場 苫小牧市美術博物館 研修室

定員 80名

料金 無料(※展覧会の観覧は有料)

はじめての油絵教室

初心者向けの油絵の講座です。

講師 河野 健氏(画家、苫小牧出身)

日時 平成27年10月24日(土) 10時～15時

会場 苫小牧市美術博物館 研修室

定員 30名

料金 1,500円(材料費)

ミュージックinミュージアムby出光vol.37

美術と音楽、アートとアートが響きあうコンサート

日時 平成27年10月3日(土) 開場13:00 開演14:00

主催 出光興産株式会社

会場 苫小牧市民会館

お問合せ先 出光興産株式会社 北海道製油所 総務課(0144-56-0716)

開幕日の9月19日(土)9:10より、当館エントランスにてオープニングセレモニーを開催いたします。

報道、取材のご協力よろしくお願ひいたします。

お問合せ

苫小牧市美術博物館 (学芸担当:福田、細矢)

〒053-0011 苫小牧市末広町3丁目9番7号

TEL 0144-35-2550 FAX 0144-34-0408

hakubutukan@city.tomakomai.hokkaido.jp

http://www.city.tomakomai.hokkaido.jp/hakubutukan/