

とまこまい「アーティスト・バンク」登録者のご紹介

(平成30年6月現在)

| ジャンル | No. | ジャンル | 氏名または団体名 | 活動内容・アピール |
|-------|-----|-----------------------------|---|---------------------------------------|
| 音楽 | 1 | ピアノ | 清野 直子 | クラシックからポピュラー・J P O P 等、幅広いジャンルを演奏 |
| | 2 | ピアノ・エレクトーン | 椎原 弘子 | 年齢に適した方法でメロディー・ハーモニー・読譜力等を楽しみ指導 |
| | 3 | 邦楽（琴とシンセサイザー） | New 舞里音 | 日本の伝統楽器・琴と西洋楽器・シンセサイザーによるコラボ |
| | 4 | 作詩・作曲・現代詩・歌手 | 八峯有音楽事務所 | オリジナル曲を歌い、長くバンドマスターとして指導 |
| | 5 | 民謡 | 照翠民謡連合会 | 昔ながらの伝統ある民謡の指導並びに太鼓・笛・三味線の指導 |
| | 6 | サクソフォンの演奏・指導など | 菅原 正浩 | サクソフォン演奏（クラシック・JAZZ・ポップス等）、吹奏楽等の指導 |
| | 7 | クラリネット演奏・指導など | 菅原 蘭子 | クラリネット（クラシック・ポップス・日本歌曲等）等の演奏・指導 |
| | 8 | サクソフォン・クラリネットなどの演奏 | Aroma Tique Fleur | 各種パーティー、イベント、コンサート等で演奏 |
| | 9 | 民謡（江差追分） | 江差追分会 苫小牧逸楽会支部 | 木曜午後に市文化会館で民謡稽古。尺八、三味線の指導 |
| | 10 | 薩摩琵琶（錦心流） | 苫小牧琵琶同好会 | 伝統芸能の琵琶道。ますますの発展を目指し活動 |
| | 11 | アコースティック | かたつむりスピード | ライジングサンロックフェスティバル2010のTAIRA-CREWに出演 |
| | 12 | 二胡（中国の擦弦楽器）他 | 二胡 Shoko & 仲間たち | 二胡による中国曲からポップスまでバラエティのある演奏 |
| | 13 | 箏曲 | 脇田 貴美恵 | 学年に応じた教材（童謡、古謡、古典曲等）で体験型出前授業 |
| | 14 | 大正琴 | 琴名流大正琴研究会 美和会 | 童謡、歌謡曲、ポップス、民謡、ラテン等、多様なジャンルを演奏 |
| | 15 | マーチングバンド | MARCHING BAND "The Tomakomai Caskaders 28" | 高校生から社会人までのマーチング好きが、毎週楽しく真剣に練習 |
| | 16 | 吹奏楽 | 苫小牧ブラスサウンズ | 児童センターや福祉施設への出張演奏を主体に楽しく活動中！ |
| | 17 | 大正琴 | 和江会 | 20年以上、地域での演奏活動やボランティア活動などに参加 |
| | 18 | デジタルピアノ弾き語り | カルロス 山中 | デジタルピアノで歌と演奏。洋楽ビートルズから歌謡曲、民謡まで |
| | 19 | エレクトーンとピアノの指導と演奏 | amanecu（アマネク） | エレクトーンとピアノの指導と演奏。音楽の楽しさを素晴らしさを共に |
| | 20 | 長唄三味線 | 七美裕会（なみひろかい） | わかりやすい楽譜（文化譜）で、長唄と三味線を早く学べます |
| | 21 | ピアノ・リコーダー | 千葉理恵子 | クラシック音楽を主にピアノ、リコーダー、アンサンブルの演奏と指導 |
| | 22 | 民謡 | 孝信民謡会 | 全国各地の民謡、三味線、太鼓を通して、頭の体操と健康増進を！ |
| | 23 | 合唱 | 長生大学合唱クラブ | 音楽を通じ健康で心豊かに社会活動に参加することを目標に活動中 |
| | 24 | 声楽、合唱、ボイストレーニング | 金宮 亜弥（かねみや・あや） | 音楽のクラシック、オペラ、日本の歌曲、ミュージカル、合唱などを |
| | 25 | アコーディオン | アコーディオン同好会 | アコーディオン演奏を始め、施設、幼稚園、保育園等での演奏活動に |
| | 26 | ピアノ（ジャズ・伴奏）、作曲 | 林 竜也（はやし・たつや） | 人前で歌いたい方の伴奏も。J A Z Z や P O P S はじめ他も。 |
| | 27 | 吹奏楽 | 苫小牧市民吹奏楽団 | 毎年北海道吹奏楽コンクールに出場し市内の各種イベントにも出演！ |
| | 28 | ピアノ・ソルフェージュ | 浮穴 萌（うきあな・めばえ） | 伴奏・連弾も可。実技指導も行っています。 |
| | 29 | 音楽（バイオリン） | 木沢 真紀子 | バイオリンを身近に感じられるよう、楽しいコンサート作りを目指します。 |
| | 30 | 音楽（管弦楽） | 苫小牧室内楽研究会 | 弦楽カルテットで様々なジャンルの演奏を通じ、音楽の楽しさを伝えたい |
| 舞踊・舞踏 | 1 | J A Z Z ・ H I P H O P ・ モダン | TANZ DANCE STUDIO | 毎年、JAZZ・HIPHOP・モダンの自主公演を。アウトリーチでも指導。 |
| | 2 | フラダンス | ほのぼのHULA | 文化会館で週2回フラを。ステージイベントに数回参加実績 |
| | 3 | クラシックバレエ | 苫小牧バレエ研究所 | 2年に1度、発表会。「白鳥の湖」等を公演、市民文化祭参加 |
| | 4 | H I P H O P ・ ストリートダンス | Dance circle FORCE | HIPHOPダンス指導。道の駅「ウトナイ湖」で活動 |
| | 5 | バトントワリングとチアダンス | BATON & Dance Team MiX | 「日本バトントワリング協会」加入。バトントワリングとチアダンスを |
| | 6 | カラーガード | L e t ' s カラーガード | 道内唯一のカラーガードチーム。5歳～社会人までが一緒に活動中 |
| | 7 | ソロダンス | カントリーダンス 苫小牧 | 幅広いジャンルの音楽と簡単なステップで気軽に楽しめるスポーツダンス |
| | 8 | フラダンス | オーブアケハオカラニKeikoフラ教室 苫小牧校 | ハワイの明るさや温かさを感じられるようなステージをめざしています |
| | 9 | HIPHOP・ジャズ・ブレイクダンス | BAZZE DANCE STUDIO | 観ている人たちを元気にさせるようなダンスをします |
| | 10 | フラメンコ舞踊 | フラメンコ ヘルデ | フラメンコの歌、ギターに合わせ、喜びや悲しみを表現する舞い |

| ジャンル | No. | ジャンル | 氏名または団体名 | 活動内容・アピール |
|----------|-----|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 舞踊・舞踏 | 11 | クラシックバレエ、エアロビクス | 向井バレエシアター | 3～60歳の幅広い生徒。礼儀正しく思いやりのある子どもを |
| | 12 | フラダンスとタヒチアンダンス | フラ&タヒチアン ヤジマ・ファレ | ハワイの古典からアーティストックフラとタヒチの情熱的なダンス |
| | 13 | クラシックバレエ、コンテンポラリーダンス | 苫小牧シティバレエアカデミー | 3歳から成人まで。自主公演では、オリジナルの創作作品を上演 |
| | 14 | ベリーダンス | 工藤 かずえ | 異国の空気を感じられるベリーダンスの世界をご堪能ください |
| 手工芸 | 1 | パッチワークキルト | 林 由美子 | のぞみ・沼ノ端コミセン、道新文化センター講師 |
| | 2 | 3-Dアートクラフト (シャドーボックス) | 渡辺 のり子 | 平成19年アメリカン3-Dアートシャドーボックス公認講師 |
| | 3 | デコパージュ、トールペインティング | ビューティフル ペインティング アンド デコパージュ | フランス発祥のデコパージュと、トールペインティングの制作 |
| | 4 | 洋裁 | すみえサークル | 小物、袋物など手仕事の楽しさや出来上がったときのうれしさの感動を |
| | 5 | 木目込み人形、押し絵 | 吉川 孝子 | ひな人形や干支などの置物、ストラップやミニ色紙などの制作 |
| | 6 | 七宝工芸 | 田村かつ子 | 指輪、ブローチ、イヤリング、ネクタイピン、額絵、皿絵等の製作 |
| | 7 | 藤工芸 | 白岩美和子 | ガーデニングかご、バッグ、アクセサリー等かご全般の制作 |
| | 8 | アメリカンフラワー | アメリカンフラワー 花くらぶ | ディップ液を使いクリスタルな透き通った輝きの作品を作ります |
| | 9 | プリザーブドフラワー | 椎原 弘子 | 四季に応じた花束・盛花・リースなど美しく製作。文部科学省資格 |
| | 10 | フラワーアレンジメント | 華ときわ | エンジョイクラブで講師。市民文化祭や古信等で展示会を開催 |
| | 11 | プリザーブドフラワー | フラワーアレンジメントD. マリアージュ | 暮らしの中に、お気に入りのプリザーブドフラワーを加えてみませんか？ |
| 美術 | 1 | パステルシャインアート | 浦川 みずほ | 日本パステルシャインアート協会ベーシックインストラクター |
| | 2 | 陶芸 | どろんこ陶友会（とうゆうかい） | 各展示会への参加のほか市内小学校等でアウトリーチ指導活動 |
| | 3 | 絵手紙 | 苫小牧絵手紙の会 | 古くて新しいコミュニケーションツール。日本絵手紙協会公認講師 |
| | 4 | 絵画指導 | 苫小牧みずゑ会 | 水彩画、油絵を問わず、あらゆる技法について研究実践的指導 |
| | 5 | 陶芸 | 錦尚窯（きんしょうがま） | 土をいじる楽しさを多くの方に体験して。陶芸サークル講師 |
| | 6 | 絵画指導 | 苫小牧美術協会 | 75年の歴史。毎年展覧会と公募展を実施。絵を描く喜びを経験して |
| 華道 | 1 | 華道 | エンジョイクラブ お花教室 ことりクラブ | 子どもたちにお花を通して、礼儀作法を学んで欲しい |
| | 2 | 華道 池坊 | 一葉の会 | 未就学児から高校生の稽古。挨拶など礼儀作法を指導 |
| | 3 | 華道・池坊、洋裁 | すみえサークル | 和・心を大切に指導。老人施設、幼稚園などでも。小物・袋物作りも |
| | 4 | 華道・いけばなアレンジメント | いけばな小原流 苫小牧支部 | 展覧会のほか、幼稚園など市内の様々な施設で講習会も開催 |
| 文芸 | 1 | 川柳 | 苫小牧川柳社 | 毎月第3日曜例会。柳誌「とまこまい」発刊。市民文芸等参加 |
| | 2 | 文学（エッセイ、自分史、小説） | 森 厚 | 文書作法について、初歩からコンクール応募段階まで、指導 |
| | 3 | 俳句 | 苫小牧俳句協会 | 日本古来の美しい季のこぼれ「季語」に親しみ、言いとめる喜びを |
| PC 関連 | 1 | パソコンのwordで絵画 | 杉本 孝 | パソコンのワード（word）で気軽に風景画などの絵を描きます |
| 伝統 芸能 | 1 | 日本舞踊 | 坂東 登喜春 | 古典（長唄・常磐津・清元等）・端唄・小唄・演歌等を指導 |
| | 2 | 伝統芸能 | 梅后流江戸芸 かつぼれ | 粋な江戸っ子の大衆芸能。「和製エアロビクス」。年に20数回出演 |
| | 3 | 日本伝統芸能 | 日向ひよつこ踊り北海道愛好会 | 宮崎県日向市の「橘ひよつこ踊り」を踊り、福祉施設で出演 |
| | 4 | 伝統芸能 | 笑福芸能宝来ひよつこ踊り保存会 苫小牧支部 | ひよつこ踊り。最新の「宝来七福踊り」。馴染みの「炭坑節」等 |
| | 5 | 日本舞踊 | 西崎流緑森会・奏の会 | 日本舞踊の中でも、古典、民謡舞踊、新舞踊の幅広い指導を |
| | 6 | 日本舞踊 | 西川流 満乃会（まろのかい） | 児童からシニア世代の方々にも楽しめる踊りをボランティア的に行います |
| その他 | 1 | スコップ三味線 | 津軽すこっぷ三味線 苫小牧 | 奏者と一緒スコップを持ち栓抜きで叩くと三味線の音に |
| | 2 | 読み聞かせ | ピッピー文庫 | 絵本の読み聞かせ、貸し出し、アドバイス。子育て支援も |
| | 3 | スコップ三味線 | 苫小牧スコッパーズ | すこっぷを三味線に栓抜きをバチにして、民謡等に合わせて叩きます |
| | 4 | 花育 | スイートデザイン 渡邊 聖子 | 芝ぼうや作り等、花や緑を育てたり触れる「花育」という活動を行います |
| | 5 | スコップ三味線 | フリー・スコリスト | スコップ音色と三味線により近い演奏で聞く人を幸せします。 |